



Sektion für Schöne Wissenschaften
Sektion für Redende und Musizierende Künste

Die Grundsteinmeditation – Arbeiten am Essenziellen

15. bis 17. Oktober

 Goetheanum

Die Grundsteinmeditation – Arbeiten am Essenziellen

«... und der rechte Boden, in den wir den heutigen Grundstein hineinverlegen ..., das sind unsere Herzen, in ihrem harmonischen Zusammenwirken, in ihrem guten, von Liebe durchdrungenen Willen.»

Im letzten Jahr wurden wir als Einzelne und als Gesellschaft den denkbar größten inneren und äußeren Belastungen ausgesetzt. Sie sind ein Indiz für die Schwellensituation, an der die Menschheit seit dem Beginn des 20. Jahrhunderts steht. Die Bewältigung der Alltagssituationen macht immer deutlicher, dass das Ich an seine äußerste Grenze getrieben wird. Um sich in der Peripherie nicht aufzulösen und zu verlieren, ist eine innere Gegenbewegung unabdingbar. Die Grundsteinmeditation hat Rudolf Steiner im Zuge der Neugestaltung der Anthroposophischen Gesellschaft 1923 in die Herzen der damals anwesenden Mitglieder gelegt. Im Herzen begegnen sich Inneres und Äußeres und werden ineinander verwandelt. Makrokosmisches und Mikrokosmisches, Welterinneren und Zukunftsgestalten, Denken und Wollen erstehen im Herzraum. Im Leben und in der Berührung mit der Grundsteinmeditation kann das Herz so empfänglich werden für die Wirkungen der Hierarchien und der Trinität, die uns auf neue Weise mit dem Kosmos zusammenschließen. Über den Grundstein ist viel geschrieben und gedacht worden. Mit dieser Tagung möchten wir in kürzeren Betrachtungen und eurythmischen Demonstrationen und Übungen sowie im Gespräch eine Begegnung mit seiner Essenz ermöglichen. Diese Tagung ist der Auftakt für eine Intensivwoche zur Grundsteinmeditation vom 25.-31. Juli 2022.



Ariane Eichenberg



Christiane Haid

Programm

Freitag, 15. Oktober 2021

- 19.00 Uhr **Grundsteinmeditation in Eurythmie**
Goetheanum-Eurythmie-Ensemble
Die drei Sphären der Trinität im Grundstein und das Wirken der Hierarchien
Christiane Haid
Grundsteinmeditation in Eurythmie
Goetheanum-Eurythmie-Ensemble
-

Samstag, 16. Oktober 2021

- 9.00 Uhr **Eurythmiedemonstration zur Ersten Strophe**
Übe Geist Erinnern – Das «schauende Bewusstsein» als ein Weg zur Selbsterkenntnis
Arie van Ameringen
-
- 10.15 Uhr **Pause**
-
- 10.45 Uhr **Eurythmiedemonstration zur Zweiten Strophe**
Geistbesinnen – leben im Atemwort
Ariane Eichenberg
-
- 12.15 Uhr **Mittagspause**
-
- 14.30 Uhr **Übungs- und Arbeitsgruppen**
-
- 16.00 Uhr **Pause**
-
- 16.30 Uhr **Gemeinsame Eurythmie**
Mit Stefan Hasler
-
- 17.15 Uhr **Eurythmie-Demonstration zur Dritten Strophe**
Das Erwachen in Weltgedanken: Anthroposophie als Geisteswissenschaft
Jaap Sijmons
-
- 18.30 Uhr **Abendpause**
-
- 20.00 Uhr **Die Rhythmen der Grundsteinmeditation als Quelle der Menschwerdung**
Paul Mackay
Die Grundsteinmeditation in Eurythmie
Goetheanum-Eurythmie-Ensemble
-

Arbeitsgruppen:

Sonntag, 17. Oktober 2021

9.00 Uhr **Gemeinsame Eurythmie**
Mit Stefan Hasler

9.45 Uhr **Übungs- und
Arbeitsgruppen**

11.00 Uhr **Kaffeepause**

11.30 Uhr **Das Michael-Christus-
Erlebnis und die vierte
Strophe**
Michael Debus
**Grundsteinmeditation in
Eurythmie**
Goetheanum-Eurythmie-
Ensemble

13.00 Uhr **Tagungsende**

- 1 Arie van Ameringen:** Arbeit an den Rhythmen der Grundsteinmeditation – mit Eurythmie
- 2 Marianne Dill und Ariane Eichenberg:** «Welten-Werde-Taten». Komposita im Grundsteinspruch bewegen und betrachten
- 3 Christiane Haid, Michael Sölch und Nicolas Prestifilippo:** Die drei Übungen «Geist-Erinnern», «Geist-Besinnen» und «Geist-Erschauen». Gespräch, Erfahrungsaustausch und eurythmische Übungen
- 4 Marion Lieberherr und Paul Mackay:** Die Rhythmen der Grundsteinmeditation
- 5 Jaap Sijmons:** Glaube, Hoffnung und Liebe: die Nebenübungen im Grundstein – mit Eurythmie
- 6 Astrid Oelssner:** Plastizieren zu Motiven aus dem Grundsteinspruch
- 7 Christine Prestifilippo:** Urweihnacht und die vierte Strophe des Grundsteins (Eurythmie)

Biografien

Arie van Ameringen

Studium der Biologie und Sprachwissenschaft in Montreal. Zwanzig Jahre als Klassenlehrer und Oberstufenlehrer an einer Waldorfschule. Generalsekretär der Anthroposophischen Gesellschaft in Kanada von 2010–2017. Mitbegründer des Verlags Les Éditions Perceval und tätig als Übersetzer und Herausgeber.

Michael Debus

Studium der Mathematik, Physik und Philosophie, dann Theologie, ab 1969 Gemeindepfarrer. Von 1978 bis 2007 Leitung der Freien Hochschule der Christengemeinschaft in Stuttgart (Priesterseminar), ausgedehnte Vortragstätigkeit auf allen Kontinenten, zahlreiche Veröffentlichungen zu Themen der Zeitgeschichte, Anthroposophie und Theologie. Nach 30-jähriger Tätigkeit in der Leitung der Freien Hochschule der Christengemeinschaft seit 2008 wieder für eine Gemeinde in Stuttgart verantwortlich.

Marianne Dill

Deutsch-finnisch-sprachig durch eine finnische Mutter, aufgewachsen bei Karlsruhe. 2012–2016 Eurythmiestudium an der Schule für Eurythmische Art und Kunst in Berlin. 2017 Fünftes Jahr im Weiterbildungsprojekt Bühne und Bewusstsein bei Barbara Mraz und Mikko Jairi in Berlin. Tournée nach Finnland, Schweden und in die Schweiz. Seit September 2017 an der Goetheanum Eurythmiebühne. Ab September 2018 im Goetheanum-Eurythmie-Ensemble.

Dr. Ariane Eichenberg

Redakteurin der Zeitschrift «Erziehungskunst. Frühe Kindheit», Mitarbeiterin an der Sektion für Schöne Wissenschaften und Deutschlehrerin an der Waldorfschule Uhlandshöhe

Stuttgart. Veröffentlichungen zum Thema Gedächtnis und Erinnerung, literarische Verarbeitungen traumatischer Ereignisse. Laufendes Forschungsprojekt mit Christiane Haid zusammen ist die Frage nach der Humanisierung des Menschen durch Literatur.

Dr. Christiane Haid

Studium der Erziehungswissenschaften, Germanistik, Geschichte und Kunst in Freiburg und Hamburg. 1993 Friedrich von Hardenberg-Institut Heidelberg, 2001 Sektion für Schöne Wissenschaften, 2006 Albert Steffen Stiftung. 2009–2019 Leiterin des Verlags am Goetheanum, ab 2019 Programmleitung. Seit 2012 Leiterin der Sektion für Schöne Wissenschaften und seit 2020 Leiterin der Sektion für Bildende Künste.

Prof. Stefan Hasler

Studium der Musik in Basel, Stuttgart, Pescara, Budapest, Dirigierstudium in London, Studium der Eurythmie in Den Haag und Hamburg, Kurse bei Elena Zuccoli. Bühnentätigkeit und Unterricht an der Waldorfschule Hamburg-Wandsbek, Dozententätigkeit an der Eurythmie Schule Hamburg. Seit 2003 Professor für Eurythmie an der Alanus Hochschule. Seit 2014 Sektionsleiter am Goetheanum, Forschungsarbeiten in den Gebieten Toneurythmie, Raffael und Eurythmiepädagogik.

Marion Lieberherr

Schauspielerinnen und Lehrerin. Ausbildung an der Schule für Sprachgestaltung und Schauspiel am Goetheanum. Weiterbildung bei Sighilt v. Heynitz, Beatrice Albrecht, Brigitte und Jörg v. Kralik, Sylvia Baur. 2002–2004 Mitarbeit an der Goetheanum-Bühne, u. a. als Gretchen in den Faust-Festspielen am Goetheanum 2004. Seit 2005 als Primarlehrerin

rin und Sprachgestalterin tätig: Rezitationen, Lesungen, Schauspiel, Sprechchorinitiative Dornach, Sprechen zur Eurythmie. Seit Anfang 2019 als freischaffende Schauspielerin/ Sprachgestalterin und Dozentin für Sprachgestaltung tätig.

Paul Mackay

Studium der Wirtschaftswissenschaften in Rotterdam und Fontainebleau. Von 1972 bis 2012 im Bankwesen tätig u.a. als Gründer und Direktor der Triodos Bank, sowie als Vorstand und Aufsichtsratsvorsitzender der GLS Bank. Von 2012–2021 Präsident des Verwaltungsrates der Weleda AG. Seit 2020 Stiftungsrat des WWF Deutschland. Von 1996–2018 Vorstand am Goetheanum, Freie Hochschule für Geisteswissenschaft. Von 2000–2015 Leiter der Sektion für Sozialwissenschaften.

Astrid Oelssner

Studium der Bildhauerei in Stuttgart. Unterrichtstätigkeit Waldorfschule Tübingen. Dozentin Priesterseminar Stuttgart, Edith Maryon Kunstschule Freiburg, Goetheanum Studium und Weiterbildung. Kunst am Bau. Ausstellungen im In- und Ausland und Kurse. Freischaffend tätig.

Christine Prestifilippo

Geboren und aufgewachsen in Nürnberg. Co-Worker in einer Camphill Community in Irland und Anthroposophisches Grundstudienjahr in Dornach. 2013–2018 Eurythmie-Studium und weiterführendes Bühnenjahr in Stuttgart. Seit 2018 Mitglied des Goetheanum Eurythmie Ensembles.

Nicolas Prestifilippo

Geboren in Buenos Aires, Argentinien 1989. Studium der Eurythmie in Stuttgart. Bühnen-

ausbildung im Eurythmeum Stuttgart und Mitwirkung beim Novalis-Ensemble Stuttgart. Seit Januar 2021 Mitglied des Goetheanum-Eurythmie-Ensembles.

Prof. Jaap Sijmons

Studium der Philosophie, Mathematik und Jura in Utrecht. Promotion über Rudolf Steiners Philosophie und seine Systematik der zwölf Weltanschauungen (Utrecht, 2004). 2008 auf deutsch «Phänomenologie und Idealismus. Struktur und Methode der Philosophie Rudolf Steiners». Bis 2019 Vorsitzender der Anthroposophischen Gesellschaft in den Niederlanden. Professor für Gesundheitsrecht.

Michael Sölch

Begegnete der Spiritualität in der Kampfkunst. 2011 Anthroposophisches Grundstudienjahr in Dornach. Seither Studium des Christentums in Bern. Mitwirkung an den Mysteriendramen. 2019 Bachelorarbeit über die Stammbäume Christi und die zwei Jesusknaben. Zweigvorstand der Anthroposophischen Gesellschaft Bern/Schweiz. Studium an der Akademie für Sprechkunst.

GOETHEANUM

Empfang | Postfach | CH-4143 Dornach
Fax +41 61 706 44 46 | Tel. +41 61 706 44 44
tickets@goetheanum.ch
www.goetheanum.org/die-grundsteinmeditation

Tagungsinformationen

Die Grundsteinmeditation – Arbeiten am Essenziellen

Tagung der Sektion für Schöne Wissenschaften am Goetheanum

von Freitag, 15. Oktober bis Sonntag, 17. Oktober 2021

Anmeldung erbeten bis: Freitag, 1. Oktober 2021

Tagungspreise: Förderpreis¹: 300 CHF
Normalpreis: 200 CHF
Ermässigt²: 170 CHF
Studierende³ 60 CHF

Tagungsverpflegung

Das Mittagessen am 16.10.21 ist im Tagungspreis inbegriffen und kann nicht abgewählt werden. Separat kann 1 Abendessen am 16.10.21 zum Preis von 25 CHF gebucht werden. Die Mahlzeiten sind nicht einzeln buchbar. Laktose- und glutenfreie Verpflegung kann bereitgestellt werden, andere Nahrungsmittelunverträglichkeiten können in diesem Rahmen leider nicht berücksichtigt werden.

Parkkarte

für die Dauer der Tagung: 14 CHF (nicht unmittelbar um das Goetheanum). Bei Behinderung bitte Ausweis sichtbar im Auto hinterlegen.

Zahlungsmodi/Bestätigung

Bei Gruppenanmeldungen erhält die Institution eine Sammelrechnung; nachträgliche Anmeldungen können nur einzeln gebucht und abgerechnet werden.

Kreditkarte (alle Länder): Der Totalbetrag wird nach Bearbeitung der Anmeldung Ihrer Karte belastet. Die Anmelde- und Zahlungsbestätigung wird Ihnen per E-Mail oder Post zugesandt.

Rechnung Schweiz: Nach Bearbeitung Ihrer Anmeldung erhalten Sie eine Anmeldebestätigung mit Rechnung. Bitte beachten Sie, dass Rechnungen nur bis 10 Tage vor Veranstaltungsbeginn verschickt werden. Danach sind nur noch Zahlungen per Abbuchung der Kreditkarte oder bei Ankunft möglich.

Rechnung Euro-Raum: Nach Bearbeitung Ihrer Anmeldung erhalten Sie eine Anmeldebestätigung mit Rechnung (deutsches Euro-Konto). Bitte beachten Sie, dass Rechnungen nur bis 14 Tage vor Veranstaltungsbeginn verschickt werden. Danach sind nur noch Zahlungen per Abbuchung der Kreditkarte oder bei Ankunft möglich.

Andere Länder: Nach Bearbeitung Ihrer Anmeldung wird Ihnen eine Anmeldebestätigung per Post oder E-Mail zugestellt. Die Zahlung erfolgt entweder per Abbuchung der Kreditkarte oder bei Ankunft am Empfang. Zahlungen per Überweisung sind nicht möglich.

Bitte beachten Sie, dass der Tagungsbeitrag vor Beginn der Tagung bei uns eingegangen/entrichtet sein muss.

Tagungskarten: Bezahlte Karten können ebenso wie bis dahin nicht bezahlte bis spätestens eine halbe Stunde vor Beginn am Empfang abgeholt werden. Neben Bargeld in CHF oder € akzeptieren wir auch VISA, MasterCard, ec-direkt und Postcard-Schweiz.

Schutzkonzept (COVID-19): Das Schutzkonzept für Veranstaltungen am Goetheanum finden Sie auf unserer Webseite: goetheanum.org/schutzkonzept

Programmänderungen wegen behördlicher Vorgaben zum Umgang mit Sars-CoV-2 vorbehalten.

Stornierung: Die schriftliche Stornierung der Tagungsteilnahme ist bis 14 Tage vor Tagungsbeginn (01.10.2021) kostenlos möglich (Datum des Poststempels). Danach werden 50% des Tagungsbetrages erhoben. Die Stornierung der Verpflegung oder der Parkkarte ist bis 1 Tag vor Tagungsbeginn (14.10.2021) kostenfrei. Bei Nichterscheinen oder Stornierung am Veranstaltungstag ist der gesamte Rechnungsbetrag fällig. Gerne akzeptieren wir ohne zusätzliche Kosten eine(n) Ersatzteilnehmer(in).

Rücktrittskostenversicherung: Gegen Gebühr (5% der Gesamtkosten, mind. 10 CHF) kann eine Versicherung für den mit dieser Anmeldung gebuchten Gesamtbetrag abgeschlossen werden, welche bei Krankheit (einschl. eigener, im Haushalt lebender Kinder, des Ehepartners), Verlust des Arbeitsplatzes sowie höherer Gewalt die gesamten Rücktrittskosten deckt. Die Versicherungsbedingungen erhalten Sie auf Anfrage oder können im Internet unter www.goetheanum.org/6053.html eingesehen werden.

Datenverarbeitung: Die Adressdaten werden elektronisch erfasst und gespeichert und nicht an Dritte weitergegeben. Die Allgemeinen Geschäftsbedingungen können Sie unter: www.goetheanum.org/veranstaltungen/kartenverkauf-information/ herunterladen.

Anmeldung

1GM

Die Grundsteinmeditation – Arbeiten am Essenziellen

Tagung der Sektion für Schöne Wissenschaften am Goetheanum
von Freitag, 15. Oktober bis Sonntag, 17. Oktober 2021

Anmeldung erbeten bis: Freitag, 1. Oktober 2021

Postanschrift: Goetheanum Empfang, Postfach, CH-4143 Dornach

Fax + 41 61 706 44 46, Tel. + 41 61 706 44 44, E-Mail tickets@goetheanum.org

Bitte in Druckbuchstaben ausfüllen!

Frau Herr

Name, Vorname _____

Rechnung an Privatadresse Rechnung an Institution

ggf. Name Institution _____

Strasse, Nr. _____

PLZ/Ort _____

Land _____

Tel./Fax _____

E-Mail _____

Beruf _____

Tagungskarte (inklusive 1 Mittagessen am 16.10.21, obligatorisch)

300 CHF Förderpreis¹ 200 CHF Normalpreis 170 CHF ermässigt² 60 CHF Studierende³

Verpflegung (1 Abendessen am 16.10.21) 25 CHF

Nahrungsmittelunverträglichkeiten gegen Gluten Laktose

Arbeitsgruppen 1. Wahl, Nr. _____ 2. Wahl⁴, Nr. _____ 3. Wahl⁴, Nr. _____

Parking am Goetheanum Parkkarte: 14 CHF

Versicherung

Rücktrittskostenversicherung (5% des Gesamtarrangements, mindestens 10 CHF)

Siehe Rücktrittskonditionen unter Tagungsinformationen

Zahlungsart

Rechnung (nur für die Schweiz und den Euro-Raum)

Kreditkarte (alle Länder) Visa MasterCard

Kartenummer: ____ / ____ / ____ / ____ Gültig bis: ____ / ____

Mit meiner Unterschrift bestätige ich mein Einverständnis mit den Zahlungsmodi und Stornierungsbedingungen.

Ort, Datum, Unterschrift

¹ Wer mehr zahlen kann, hilft mit, dass die Tagung sich selber trägt bzw. unterstützt die Arbeit der Sektion.

² Für Pensionierte/Senioren, Erwerbslose, Menschen mit Behinderungen (IV-Rente). Ermässigung kann nur bei beigelegtem Nachweis/Kopie gewährt werden.

³ Für Studierende, SchülerInnen, Auszubildende, Militärdienst-/Zivildienstleistende. Ermässigung kann nur bei beigelegtem Nachweis/Kopie gewährt werden.

⁴ Ihre Zweit- und Drittwahl wird berücksichtigt, wenn zum Zeitpunkt Ihrer Anmeldung Ihre Erstwahl bereits ausgebucht/entfallen ist oder später ausfallen sollte. Falls Sie weder in der Erst-, Zweit- oder Drittwahl einen Platz erhalten können, werden Sie nach Möglichkeit benachrichtigt. Bitte beachten Sie die aktuellen Informationen bei Tagungsbeginn.

Die Allgemeinen Geschäftsbedingungen können Sie unter:

www.goetheanum.org/veranstaltungen/kartenverkauf-information/ herunterladen.